

Aurélie Lafont

12 avenue Gabriel Fauré
94430 Chennevières-sur-Marne
06 30 45 72 77
aurelie.lafont@grafikdizayn.fr
www.grafikdizayn.fr



Directrice artistique et formatrice 37 ans

COMPÉTENCES

- | | |
|--------------|--|
| Print | - Étude, conception et création d'identité visuelle, charte graphique, affiche, édition, stand, packaging
- suivi du projet d'après cahier des charges, de la création à l'impression
<i>Hermès, Logo Perron avocats, livre Czezot, ministères, magazines...</i> |
| Web | - Création graphique de site web, suivi du développement,
<i>www.digital-sensor.fr, www.jeunesses-en-regions.fr...</i> |
| Illustration | - Création d'univers et de personnages, magazines, web, identité de marque,
<i>www.agi-son.org, Brioche Pasquier...</i> |
| Textile | - Design textile, tendance, fichiers d'impression et techniques, |
| Photographie | - Mise en situation, prise de vue en extérieur et en studio, |
| Logiciels | Adobe Photoshop, Illustrator, In Design, Première pro, Microsoft Office. |

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|--------------------|---|
| 2003 à aujourd'hui | Directrice artistique freelance — Hermès ; Ville de Bobigny, Vitry-sur-Seine et Étiolles ; agence Kiowa ; Agi-Son ; @rom Production ; Lech Majewski Studio (Pologne)... |
| 2017 à aujourd'hui | Formatrice — UX et UI Design (Bac +3, ECITV, Paris) |
| 2016 à aujourd'hui | Formatrice — Webdesign, communication visuelle, Photoshop et InDesign (Bac +1 et 2, SUP'Internet, Paris — Master 1 et 2, Sup de Web, Bruxelles) |
| 2009 à aujourd'hui | Formatrice — Webdesign et communication visuelle (Bac +4, Université Paris 8) |
| 2009 à 2015 | Arts appliqués (Chambre d'apprentissage de la peinture, CFA), Pantin (93). |
| 2009 à 2011 | Arts appliqués (lycée de la mode O. Feuillet), photographie (lycée Henri IV et Turgot), Paris. |
| 2006/2007 | Graphiste créa — Agence Be to Be |
| 2002/2004 | Graphiste créa print, web, flash, photographe sportive, illustratrice
(Nous Travaillons Ensemble, Alex Jordan ; Terre de Sienne ; Agence Vandystadt ; Gutenberg On-Line ; Conservatoire de musique d'Orléans) |

FORMATION

- | | |
|-----------|---|
| 2005 | Diplôme National d'Expression Plastique Communication Visuelle (DNSEP Bac+5), ESAD Orléans ; Mémoire : La jeunesse polonaise |
| 2003/2004 | Licence (Erasmus) et Master en communication visuelle,
Beaux-Arts de Varsovie, Pologne ; Options : affiche, édition et reliure traditionnelle |
| 2002 | Diplôme National d'Arts et Techniques Design Graphique (DNAT Bac+3), ESAD Orléans ; Mémoire : Le Tabou de la mort en Occident, mention du jury |

EXPOSITIONS, WORKSHOP ET PRIX

- | | |
|------|--|
| 2005 | Festival de l'Affiche de Chaumont , exposition et workshop (référence Muriel Paris), Tout ce qui est humain est nôtre, 60 ans du Secours Populaire Français.
Concours national polonais du plus beau livre de l'année,
Prix de distinction pour Rafala Czezota « Emotions »
Beaux-Arts de Varsovie, expositions d'affiches |
| 2003 | Galleries du musée des Beaux-Arts d'Orléans, exposition Le Tabou de la mort en Occident.
Workshop avec le jazzman Steve Lacy |

DIVERS

- | | |
|---------|--|
| Langues | Anglais (courant), Polonais (base), Allemand (base), Japonais (apprentissage) |
| Loisirs | Volley-ball, saut à la perche, natation, sports de combat (Jiu-Jitsu brésilien) ; littérature (Hugo, Boulgakov), film (Gondry, frères Cohen, Burton), BD (One piece, Mignola, Loisel, Miller), photographie (Depardon, Nan Goldin), Courier International... |